

Métiers d'ART édité par Éditions Faton,
SAS au capital de 343 860 €,
25, rue Berbisey, 21000 Dijon. infos@faton.fr

Directeur de la publication

Marie-Françoise Brulé

Comité scientifique

Basile Baudez (maître de conférences en Histoire de l'Art / période contemporaine, Sorbonne), Denise Bax (Division des expressions culturelles et des industries créatives, Unesco), Françoise Cœur (inspectrice générale Arts appliqués, Ministère de l'Éducation Nationale) représentée par Olivier Duval, Dominique Forest (conservateur - période contemporaine, Musée des Arts Décoratifs de Paris), Gérard Laizé (directeur VIA, Valorisation de l'Innovation dans l'Ameublement), Catherine de Gabory (conservateur, Musée des Arts Décoratifs de Bordeaux).

Rédaction SEMA

Tél. 01 55 78 86 12

redaction@eurosema.com

www.metiersdart-artisanat.com

Responsable du pôle rédaction :

Priscille de Lassus

Iconographie et secrétariat de rédaction :

Anna Serwanska

Rédaction : Zélia Darnault, Priscille de Lassus, Hélène Lauria, Pauline Mari,

Anna Serwanska, Catherine Taconet.

A participé à ce numéro :

Jupiter Morales Reynoso.

La SEMA (Société d'Encouragement

aux Métiers d'Art) bénéficie du soutien

du Secrétariat d'État au Commerce

et à l'Artisanat, aux PME, au Tourisme,

aux Services et à la Consommation.

Mise en page Els Baekelandt

Traitement de l'image Richard Sibras

Abonnements Éditions Faton, B.P. 90

21803 Quétigny cedex.

Tél. 03 80 48 98 45 - Fax 03 80 48 98 46

abonnement@metiersdart-magazine.com

Publicité Ariane Régie, 54, boulevard Rodin,

92137 Issy-Les-Moulineaux cedex

Tél. 01 41 08 01 01 - Fax 01 41 08 88 77

directrice de la publicité : Olga Diaz,

odiaz@arianeregie.fr - chef de publicité :

Cécile Charlaïne, ccharlaïne@arianeregie.fr

Ventes à Paris Intermédies, 60, rue La Boétie,

75008 Paris. Tél. 01 45 61 90 90

et à la SEMA, 23, av. Daumesnil, 75012 Paris.

Tél. 01 55 78 85 85.

Diffusion en Belgique Tondeur Diffusion

9, avenue Van Kalken, 1070 Bruxelles

Tél. 02 555 02 17. press@tondeur.be

Abonnements en Suisse Edigroup SA

Case postale 393, 1225 Chêne-Bourg

Tél. 02 28 60 84 01 - Fax 02 23 48 44 82

abonne@edigroup.ch

Diffusion M.L.P.

Imprimé en France / Printed in France

par Loire OffsetPlus Saint-Etienne.

Commission paritaire 0512G81881.

ISSN 1631-7726.

Dépôt légal : septembre 2009.

Les articles publiés n'engagent

que la responsabilité de leurs auteurs.

Les manuscrits ne sont pas rendus.

© 2008, Éditions Faton SAS.

En couverture : Les ateliers Puiforcat.

© Jupiter Morales Reynoso.



ACTUALITÉS

- 06 À voir
- 10 À savoir
- 16 Formations
- 18 Mécénat
- 20 Éco-Fi
- 22 À lire
- 23 Multimédia
- 24 Actu SEMA
- 76 Salons et marchés
- 79 Expositions
- 89 Prix, conférences et appels à candidatures



DOSSIER

26 Métiers rares : figures d'un patrimoine précieux

Les métiers d'art rares font valoir leurs atouts, leurs différences et leurs innovations. Tradition du makhila au Pays Basque, noblesse de l'écaille de tortue sublimée par le lunetier, vitalité d'un atelier de flou et inventivité d'un serrurier d'art, etc. Découvrez des professionnels atypiques et des savoir-faire exceptionnels.

RENCONTRE

46 Son talent rare lui a valu le 1^{er} prix SEMA Professionnels 2008. Christine Lelièvre grave les canons de fusil sous les coups délicats de son burin et de son marteau. Cette jeune femme pleine de fraîcheur sait allier la rigueur de la technique à la fantaisie du style ornemental.

VISITE PRIVÉE

52 Chez Puiforcat, le style s'inspire d'exceptionnelles collections de dessins ou bien se prête au jeu de l'imagination des designers. Visitez les ateliers de l'orfèvre, accompagnés du son strident du métal martelé par le planeur.



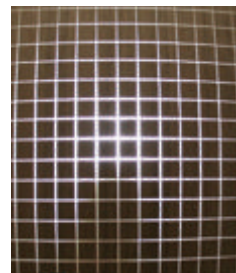
INTERNATIONAL

58 Entre la Hongrie et la France, Mélinda Sipos fait chanter le verre. Pensionnaire du Musée-Atelier de Sars-Poterie, elle y a poursuivi ses recherches sur la qualité du grain pour concevoir des installations contemporaines particulièrement denses. Une œuvre qui transcende les frontières.



INNOVATION

62 Le bois gonflé, c'est une invention de deux jeunes amis tout droit sortis de l'École Boulle. Une nouvelle approche de la matière qui se déforme lorsque l'air vient emplir une membrane soigneusement travaillée. De quoi intéresser le monde du mobilier et de la décoration d'intérieur.



GALERIE-COLLECTION

66 Découvrez un choix de pièces de la Maison de l'Outil et de la Pensée ouvrière de Troyes. De la massette du couvreur à la chasse de tonnelier en passant par l'équarisseur du vannier, ces instruments de bois et de métal se dévoilent en images.



À LA LOUPE

70 Pour fêter le 150^e anniversaire de ses ateliers d'Asnières, le malletier Louis Vuitton a décidé de célébrer l'excellence du savoir-faire à travers sept commandes très spéciales. Nous avons pu suivre la réalisation de l'une d'entre elles : une boîte à aquarelle en alligator brun et cuir de chèvre rouge.



PRATIQUE

- 92 Juridique
- 94 Jeunes témoignages
- 95 Petites annonces

NOUVEAU/NEW

ENGLISH SUMMARIES

96 With the summary of the main subjects, english speaking people now have their own pages.