

LA GALERIE SEMA

L'ambition de la galerie SEMA est de permettre à tous les publics de découvrir l'extraordinaire richesse des métiers d'art. Avec 12 expositions par an en moyenne, chaque nouvel accrochage est l'occasion de dresser un état des lieux de l'un des secteurs des métiers d'art ou de proposer une thématique transversale. Ainsi, et dans un constant souci didactique, la galerie SEMA est l'endroit idéal pour découvrir, comprendre et aimer les métiers d'art tels qu'ils se présentent aujourd'hui et se construisent pour demain.

Février – mars – avril – mai 2009

▪ **Les artisans d'art du Vexin français** – du 6 au 22 janvier 2009

▪ **La SEMA met à l'honneur les lauréats régionaux du Prix SEMA Jeunes** – du 28 janvier au 25 février 2009

▪ **Artefact93, création et savoir-faire d'atelier** – du 3 au 7 mars 2009

Aux frontières de l'art populaire et de l'objet d'exception, cette exposition conçue sur le principe d'un cabinet de curiosité propose de questionner le rapport entre l'objet traditionnel dont l'esthétique et la technique résultent des gestes ancestraux, et l'objet contemporain qui introduit de nouveaux codes formels jusqu'à parfois détourner les matières propres à la société industrielle. Secteur du bijou, de l'accessoire de mode, métiers de la dorure, ébénisterie ou encore reproduction de céramiques archéologiques, le réseau Artefact93 reflète ici la diversité culturelle de ses professionnels. Pour un voyage plein de surprises.

▪ **«Guitares inhabituelles », par Joël Laplane** - Du 17 au 21 mars 2009

Des modèles de guitares classiques et de flamenco aux panneaux pédagogiques expliquant le savoir-faire des luthiers en guitare, l'exposition du maître d'art Joël Laplane mérite déjà le détour. Quant à cela s'ajoute une programmation inédite de concert de guitaristes professionnelles de renommées internationales et de conférences telles que *les critères de qualité dans les ressources musicales d'une guitare ; la table d'harmonie, rôle du barrage et mouvements du chevalet* ou encore *la femme dans l'histoire de la guitare*), cela devient un événement rare.

Du 17 au 21 mars 2009, de 10h à 13h et de 14h à 20h (samedi 21, de 13h à 20h)

▪ **La SEMA met à l'honneur les lauréats du Prix SEMA Professionnels, métiers de la tradition** - du 25 mars au 15 avril 2009

Après les métiers de la restauration-conservation primés en 2008, la SEMA met cette année à l'honneur ceux de la tradition. Qu'ils soient enlumineurs, brodeurs, peintres sur meuble ou coutelier-forgeron, les candidats au Grand Prix SEMA Professionnels viennent de 22 régions françaises auxquelles s'ajoute la Martinique. Quels seront alors les lauréats de la nouvelle promotion ? L'exposition de leur œuvre déjà primée en région vous invite à tenter de le deviner...

▪ **Le céladon de Gangjin** - Du 11 au 21 mai 2009

À l'extrême Sud de la péninsule Coréenne, la céramique est une tradition établie depuis 1500 ans. Outre un musée dédié au céladon, 200 sites sont recensés et nombre de céramistes sont toujours en activité. Tel Hong Daeki, devenu en outre ambassadeur du savoir-faire des céramistes locaux travaillant le céladon. Après une première exposition collective à Limoges et une exposition itinérante au Japon, c'est au tour de Paris de recevoir à la Galerie de la SEMA ces pièces d'exception. Pour une exposition attendue.



Ouverture du lundi au vendredi
de 11h à 13h et de 14h à 18h30